

Hoy el patrimonio aborda el desarrollo de nuestra actividad profesional con la intervención, la restauración, el reciclaje, la inclusión, el mantenimiento, la sustentabilidad, entre otras tareas.

Si bien es un tema multidisciplinario, somos los arquitectos los responsables de ponerlo en valor y tomar el desafío de materializarlo.

CAPBA D2 - IPPAUR

IPPAUR es el Instituto de Preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural del CAPBA D2.

* Documento elaborado en la ciudad japonesa de Nara en 1994, por organismos pertenecientes a UNESCO reunidos para tratar temas relacionados con la preservación del Patrimonio.

Seguinos en nuestras redes como **Capdad2**



www.
capbadistrito2
.com

13.10.22



ippaur

CAPBAD2



“La Inserción del patrimonio en la actividad profesional”

“La protección y el enriquecimiento de la diversidad cultural y patrimonial en nuestro mundo debería de promoverse de manera activa como un aspecto esencial del desarrollo humano”.

— *Carta de Nara



UNQUI – Quilmes



Villa Grampa – Temperley



Lavalley 5 – Avellaneda



Las colonias – Lanús

Jorge Nestor Bozzano.



Arquitecto y Licenciado en Eugenesia Integral y Humanismo.

Especialidad: Conservación y restauración del Patrimonio urbano y arquitectónico. Profesor de grado e Investigador. FAYD. UCALP.

Profesor de posgrado en UNMdP, UNAM, UCASAL.

Evaluador editorial, jurado en concursos. Autor de obras varias.

Miembro de CICOP e ICOMOS.

“Proyectar requiere hacer introspección y observar el pasado. Si somos empáticos a esto, más consideración tendremos por los proyectos que han hecho otros, y más cerca estaremos de revelar lo nuevo”.



Arq. José Richiedel – Trabajos realizados como asesor de proyecto y recuperación en el Colegio San Albano (Lomas de Zamora).



Ariadna Reinoldo Díaz / Federico Calzon Alvarez y Florencia Oviedo - Proyecto Final de Carrera UCALP. Centro Cultural de Artes Combinadas. Intervención Maltería Hudson.



Arq. Esteban Córdova – Casa en Villa Argentina (Quilmes).